

2021

বাংলা

প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

[Semester – I]

Paper Code: MABENG/c/103

পূর্ণমান: ৪০

সময়: ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যা প্রদর্শন নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দাও।

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

৪x১০=৪০

১. চর্যাগীতির মধ্যে বৌদ্ধ সহজিয়া সাধন ভাবনার যে পরিচয় পাওয়া যায় তা তোমাদের পাঠ্য পদ অবলম্বনে বুঝিয়ে দাও।

অথবা

তোমাদের পাঠ্য চর্যাগীতির পদগুলিতে প্রকৃতি-প্রসঙ্গ কীভাবে এসেছে তা আলোচনা করো।

২. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য'র 'বংশীখণ্ড'-এ সৃষ্ট নাটকীয়তা নিজের ভাষায় ব্যক্ত করো।

অথবা

'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য'-এ সেকালের সমাজের যে ছবি উঠে এসেছে তা নিজের ভাষায় বিবৃত করো।

৩. কৃত্তিবাস তাঁর কাব্যে রাবণ-কে যেভাবে চিত্রিত করেছেন তা আলোচনা করো।

অথবা

কৃত্তিবাস 'শ্রীরাম পাঁচালি'-তে রাবণ, কুম্ভকর্ণ ও বিভীষণের তপস্যা ও বরপ্রাপ্তি সম্পর্কে যা বিবৃত করেছেন তা সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করো।

৪. 'লোর চন্দ্রাণী' কাব্যের উৎস প্রসঙ্গ আলোচনা করো।

অথবা

'লোর চন্দ্রাণী' কাব্যের বামন ও লোর চরিত্র দুটির মধ্যে কোনটি তোমার প্রিয় তা যুক্তিসহ আলোচনা করো।