

2021

## বাংলা

বাংলা বৈষ্ণব, শাক্ত, নাথ এবং সহজিয়া সাহিত্য

[Semester – I]

Paper Code: MABENG/c/104

পূর্ণমান: ৪০

সময়: ২ ঘন্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যা প্রদত্ত নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দাও।

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

৪x১০=৪০

১. কৃষ্ণদাস কবিরাজ বিরচিত শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত কাব্যের আদিলীলার আলোকে মহাপ্রভুর আবির্ভাবের কারণগুলি নির্দেশ করো।

অথবা

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত কাব্যের মধ্যলীলার অষ্টম পরিচ্ছেদের মহাপ্রভু চৈতন্যদেব এবং রায় রামানন্দের প্রশ্নোত্তর পর্ব অবলম্বনে সাধ্য-সাধন তত্ত্বের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।

২. বৈষ্ণব রসশাস্ত্র অবলম্বনে পঞ্চরসের পরিচয় দিয়ে মধুর রসের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো।

অথবা

বৈষ্ণব রসশাস্ত্র অনুসারে পূর্বরাগের সংজ্ঞা নির্দেশ করে তোমার পঠিত পূর্বরাগ পর্যায়ের পদগুলির কাব্য-সৌন্দর্য বিচার করো।

৩. নাথ সাহিত্যের ধর্ম নিরপেক্ষ সাহিত্যমূল্য বিশ্লেষণ করো।

অথবা

নাথ সাহিত্যে সে সময়ের বৃহত্তর সমাজের যে ছবি পাওয়া যায় তার পরিচয় দাও।

৪. শাক্ত পদাবলির বিভিন্ন পদে যে সামাজিক ও পারিবারিক চিত্র প্রতিফলিত হয়েছে তা আসলে চিরন্তন বাঙালির জীবনেরই প্রতিচ্ছবি— পাঠ্য পদগুলি আলোচনা করে উদ্ধৃতির যথার্থ বিচার করো।

অথবা

শাক্ত পদাবলির অন্যতম শ্রেষ্ঠ কবি-সাধক কমলাকান্ত

ভট্টাচার্যের কবিপ্রতিভার পরিচয় দাও।